

El único rastro del escritor

A[^](Por Olga Cosentino) En un café teatro de San Telmo (La Gran Aldea) es decir, en el circuito marginal del espectáculo porteño, está ocurriendo acaso el único homenaje —hasta ahora—, el único ejercicio de nuestra memoria cultural que registra el 75° aniversario de Julio Cortázar.

Nacido el 26 de julio de 1914, el autor de *Bestiario* y de *Rayuela* ha sido convocado a ese espacio escénico por los buenos oficios de Oscar Cálvelo, autor de la idea original y la selección de textos, que concibió una suerte de colla-ge en el que canto, danza y actuación se unen para la evocación del escritor argentino muerto en París hace cinco años.

Con dirección y puesta en escena de Andrés Spinelli el *Cortázar tango club* enhebra, entre otros, fragmentos de *Los premios*, *Historias de cronopios y de famas*, *Rayuela*, *El libro de Manuel*, con tangos de Troilo y Castillo, de Eladia Blázquez, de Negro y Avena, o con canciones de María Llena Walsh o Teresa Parodi, donde aparece tanto el estilo fragmentario de *Ultimo round o 62*, *Modelo para armar*, como la ironía transgresora y desatildada de casi todas sus narraciones, y clbnde predomina aquel sentimiento de lo fugaz, lo inacabado, lo ilusorio o lo soñado.

La mayor responsabilidad interpretativa recae en el joven actor y cantante Horacio Guevara, que dice con fuerza y emoción y que tiene una voz profunda y un fraseo melódico de gran dramaticidad, pero cuyo rigor técnico cae por momentos en un academicismo que desmerece la sinceridad de su inspiración. La bailarina Silvia Tissembaum —también a cargo de la coreografía del espectáculo— ilustra textos y canciones con imágenes de gran valor ex-

presivo y alcanza uno de sus momentos más logrados en su interpretación de *Las tejedoras*. Es patética la concreción plástica de aquella idea de las "grandes Madres" que el autor imaginaba hilando y tejiendo permanentemente una trama caótica en la que la Humanidad enreda sus destinos y se ve atrapada fatalmente en pavorosas cárceles y laberínticos sometimientos.

Los músicos Marcelo Arnal (piano), Pochi Fernández (percusión) y Gabriela Pastor (guitarra) aciertan con una ejecución comprometida con el tono intimista de la propuesta, donde importa más la sutileza de los medios tonos que primeros planos sonoros de gran impacto. Los arreglos de Fernando Egozcue también se adecúan al equilibrio buscado entre los distintos elementos puestos en juego para que el protagonismo

corresponda siempre al personaje evocado.

Se trata de un trabajo que, sin avanzar sobre objetivos de puesta altisonantes ni ambiciosos, consigue recrear los rasgos esenciales de un autor ineludible. Casualmente, el que instaló —allá por los primeros cincuenta— el discurso de la cotidianidad trascendente en el corazón de una literatura tributaria de solemnidades sintácticas y de enciclopédicas trivialidades de rotograbado dominical. Todo un subversivo de las bellas letras.

Tal vez por eso, porque desafía al olvido, al "por algo será" de la cultura, el *Cortázar tango club* aparece como un saludable desajuste en medio de un panorama teatral que apuesta —en general— a una taquilla que de todos modos sigue siendo esquiva.

	18.00 - 2 - YO ME QUIERO CASAR - ATC - VIVIR HOY Interés general - 9 - ELLA CONTRA MI Telenovela - 11 - LA OLA VERDE - 13 - EL INCREIBLE HULK Serie	- ATC - SOBREVIVIR CON HUMOR - 9 - DIVISION MIAMI Serie - 11 - AMANDOTE Telenovela - 13 - ALBERTO Y SUSANA
	19.00 - 2 - TELEDOS INFORMA - ATC - A TODA COSTA - 9 - ATREVASE A SOÑAR - 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER - 13 - CLAVE DE SOL Telenovela	22.00 - ATC - EL DEPORTE Y EL HOMBRE - 9 - LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL - 11 - HOY ESTAMOS DE REMATE - 13 - LA OTRA Telenovela
20.00 - ATC - NOTICIERO NACIONAL - 9 - NUEVEDIARIO Informativo - 11 - MAR DEL HOP Interés general - 13 - CANAL 13 INFORMA	22.30 - 2 - EL GRAN CINE DEL DOS Hoy "El regreso" Ciencia Ficción	- 2 - EL GRAN CINE DEL DOS Hoy "El regreso" Ciencia Ficción
20.30 - 2 - EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO Programa infantil	23.00 - ATC - ANTES DE MEDIANOCHE - 13 - LA ULTIMA FRONTERA Miniserie	- ATC - ANTES DE MEDIANOCHE - 13 - LA ULTIMA FRONTERA Miniserie
21.00 - 2 - EL TEATRO DE DARIO VITTORI	23.30 - 9 - MISION IMPOSIBLE Miniserie - 11 - EL SHOW DE BENNY HILL	- 9 - MISION IMPOSIBLE Miniserie - 11 - EL SHOW DE BENNY HILL
	24.00 - ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS - 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE - 13 - MEDIANOCHE Programa periodístico	- ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS - 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE - 13 - MEDIANOCHE Programa periodístico
	00.10 - ATC - CINE Hoy: "Juegos peligrosos" Drama	00.10 - ATC - CINE Hoy: "Juegos peligrosos" Drama
	00.15 - 11 - EL PRECIO DEL DEBER Serie 00.30 - 2 - A MEDIA LUZ Entrevistas a cargo de Cacho Fontana	00.15 - 11 - EL PRECIO DEL DEBER Serie 00.30 - 2 - A MEDIA LUZ Entrevistas a cargo de Cacho Fontana
	01.30 - 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ Con el pastor Giménez	01.30 - 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ Con el pastor Giménez