

# guía del ocio

## La semana de Barcelona

Del viernes 5 al jueves 11 de febrero de 1999. 125 ptas./0,75 euros. Nº 1106

TEATRO

### Aproximación al mundo 'maldito' de Charles Bukowski

Bajo el título *Bukowski Carnival*, la compañía Trifásico Escarlata presenta (todos los viernes y sábados a partir del día 5 en el *El café que pone Muebles Navarro*) un sugerente espectáculo basado en textos y poemas de este *enfant terrible* de la literatura norteamericana, que interpreta en solitario el actor y cantante argentino Horacio Ladrón de Guevara, dirigido por Jordi Forcadás.

El espectáculo, que combina canciones de Leonard Cohen, Vicente Amigo y Chico Buarque, entre otros, con textos y poemas de Bukowski, algunos de ellos musicados por Diego Orta, es una aproximación divertida y rigurosa a la obra de un autor caracterizado por su carácter inconformista y rebelde y, sobre todo, por no tener pelos en la lengua,

#### -» Bukowski Carnival

*El café que pone Muebles Navarro (Riera Alta, 4-6). A partir del 5 de febrero. Consultar cartelera.*



## BUKOWSKI CARNIVAL EN: EL CAFE QUE PONE MUEBLES NAVARRO.

Un cabaret donde 6 personajes recrean lo más soez y lo más sublime del autor "La máquina de follar"  
Viernes y sábados. 22 h. 1.000 Ptas. con / consumición  
C/. Riera Alta, 4-6

Martin, uirecuun; uariú i viariif. Compañía Bucuoci Temple. Con Carlos Martín, Amor Pérez, Pilar Gascón, Pilar Molinero, Santiago Meléndez y Félix Martín. **Tragedia.** Macbeth, un noble escocés, regresa victorioso de la batalla contra los noruegos. En su regreso, unas brujas adivinas le convencen sobre la posibilidad de convertirse en rey de Escocia. Ayudado por su mujer, la ambiciosa Lady Macbeth, intentará conseguirlo, aunque para ello tenga que asesinar al monarca legítimo. En castellano. **Horarios:** martes, 17 h. Miércoles, 18 h. Jueves, 22 h. Viernes y sábado, 19 y 22.30 h. Domingo, 18.30 h. **Precios (\*):** 2.000-3.000 ptas. Miércoles y jueves, 1.500 ptas.

### Maniquí, El

Teatre Nacional de Catalunya-Sala Tallera.

Hasta el 28 de marzo

De Mercé Rodoreda. Dirección: Pere Planella. Escenografía: Antoni Taulé. Con Jordi Banacolocha, Joan Borràs, Mercé Bruquetas, Teresa Cunillé, Josep Ufante, Carme Molina, Jaume Pla y Francesc Periu. **Comedia.** Pieza con toques de humor en la que se defiende la mentira, el derecho a la mentira para conservar la verdad. En "El maniquí", el espectador reconocerá el sello de la tradición dramática modernista. Rodoreda nos describe la desolación de unos personajes ante un ideal que, en forma de maniquí, es del todo inalcanzable. En catalán. **Horarios:** de martes a sábado, 21 h. Domingo, 18 h. **Precio:** 2.600 ptas.

### Master Class

Teatre Poliorama. Hasta el 14 de febrero

De Terence McNally. Versión: Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dirección: Mario Gas. Con Nuria Espert, Juan Miguel Murani, Noélia Pérez, Muntsa Rius, José Alberto García y José M<sup>o</sup> Otero. **Drama.** El texto de Terence McNally, basado en unas clases magistrales que María Callas impartió en la Juilliard School de Nueva York en 1971, cuando ya estaba retirada de los escenarios, ironiza sobre la vida de la soprano y el canto, en una reflexión sobre el arte y el artista que nos acerca a su impresionante figura y a los momentos más destacados de su trayectoria personal y profesional. A lo largo de esta clase, asistiremos al trabajo individual de la Callas con cada uno de sus alumnos, a los que hace realizar diferentes ejercicios de expresión a través de los cuales va desgranando sus obsesiones. Nuria Espert interpreta a la legendaria María Callas. En castellano. **Horarios:** martes y miércoles, 21.30 h. Jueves, 17 y 21.30 h. Viernes, 22 h. Sábado, 18.30 y 22 h. Domin-