



"Los tangos de Afrodita"

El surrealismo llega a San Antonio

La magia y el encanto de un espectáculo unipersonal se dejará sentir el Día de los Enamorados en San Antonio. Y es que la Agrupación Cultura La Puerta ha preparado para el próximo 14 de febrero a las 21.30"horas en el pub Cañiño Malo, la presentación de la obra "Los tangos de Afrodita", afamada pieza que participó recientemente en el Festival Teatro a Mil en Santiago.

La obra que es dirigida por Jordi Bonilauri es interpretada por el actor argentino Horacio Ladrón de Guevara, multifacético artista que escribe, actúa y canta.

En esta oportunidad el show está inspirado en una mujer mayor que conoció en Buenos Aires, que mezclaba varios idiomas sin que nadie pudiera averiguar de dónde era. Ella tenía un discurso surrealista —que el actor lleva

sin duda a las tablas— y que se hacía llamar diosa. De improviso desapareció, de tanto pensar en su figura, Horacio Ladrón de Guevara comenzó a desarrollar la ficción que era la diosa del amor: simplemente Afrodita.

La obra entonces cuenta las aventuras de esta diosa que llega a trabajar a un burdel argentino, huyendo del Olimpo. En su estadía se topa con personajes como una prostituta francesa, un recepcionista y el anfitrión, quienes se enrollan en una trama intercalada por tangos clásicos como "Malena", "Cuesta abajo" y "El día que me quieras".

Para los románticos, esta es una buena oportunidad para celebrar junto a sus parejas el popular Día de San Valentín. La entrada tiene un valor de tres mil pesos con derecho a un cóver.



El afamado actor argentino Horacio Ladrón de Guevara es el protagonista de "Los tangos de Afrodita".

Festival de cine

Centro de Eventos El Molo
Organiza Circulo de Amigos
del Séptimo Arte
Adhesión \$1.000
Lunes y
jueves 22 hrs.



CARTELERA

11 de febrero

El espectáculo más grande del mundo (1952)
Director Cecil B. de Mille.
Con Charlton Heston y James Stewart.

14 de febrero

Buena vista social club (1999)
Director Wim Wenders.
Con Compay Segundo y Barbarito Torres.

18 de febrero

La naranja mecánica (1971)
Director Stanley Kubrick.
Con Malcom Mc Dowell y Patrick Mc Gee.

21 de febrero

El día que me quieras (1935)
Director John Reinhardt
Con Carlos Gardel y Rosita Moreno.

25 de febrero

El bueno, el malo y el feo (1966)
Director Sergio Leone
Con Clint Easwood, Eli Wallach, Lee van Cleef.