



**HOY**  
Genoveva

# El Líder

Jueves 14 de febrero de 2002 AÑO XIV • N° 4352 WWW.LIDERSANANTONIO.CL

PLAYAS • CARRETES • ENTRETENCIÓN • PANORAMAS • DATOS ÚTILES

Para celebrar Día de los Enamorados

# Tango y pasión en pieza teatral

**Luego de haber** participado con un éxito sorprendente en el Festival de Teatro a Mil y haber recorrido prácticamente todo España y Europa, se estrena hoy en San Antonio, la obra "Los tangos de Afrodita", dirigida por Jordi Bonilauri e interpretada con la magia y el encanto del actor argentino Horacio Ladrón de Guevara.

La actividad que es organizada por la Agrupación Cultural La Puerta, se llevará a cabo en el pub Cariño Malo de Lio Lleo, en donde se aprovechará la ocasión para celebrar el popular Día de San Valentín.

En entrevista con El Líder, el actor, quien además escribió la obra y canta, se refirió a los numerosos elementos que constituyen la pieza teatral y que la han hecho exitosa.

"La historia de alguna manera tiene un discurso feminista, una reflexión que en ella se realiza deja muy satisfechas en especial a las mujeres, las que siempre han estado regidas por un patrón machista. Sin embargo, los hombres también pueden verse reflejados y a la vez reflexionar respecto a una serie de conductas que hemos ido heredando", advierte Ladrón de Guevara, dejando entrever que la expulsión del Olimpo de Afrodita obedeció precisamente a la libertad sexual que ejerció esta diosa de la mitología griega.

La obra, que es un monólogo, da cuenta de la versatilidad del actor, quien interpreta a 8 entretenidos personajes. La orquesta que acompaña la pieza, es otro gancho para que la comunidad sanantonina disfrute del teatro, ya que se escucharán tangos clásico como "Malena", "Cuesta abajo" y "El día que me quieras", entre otros.

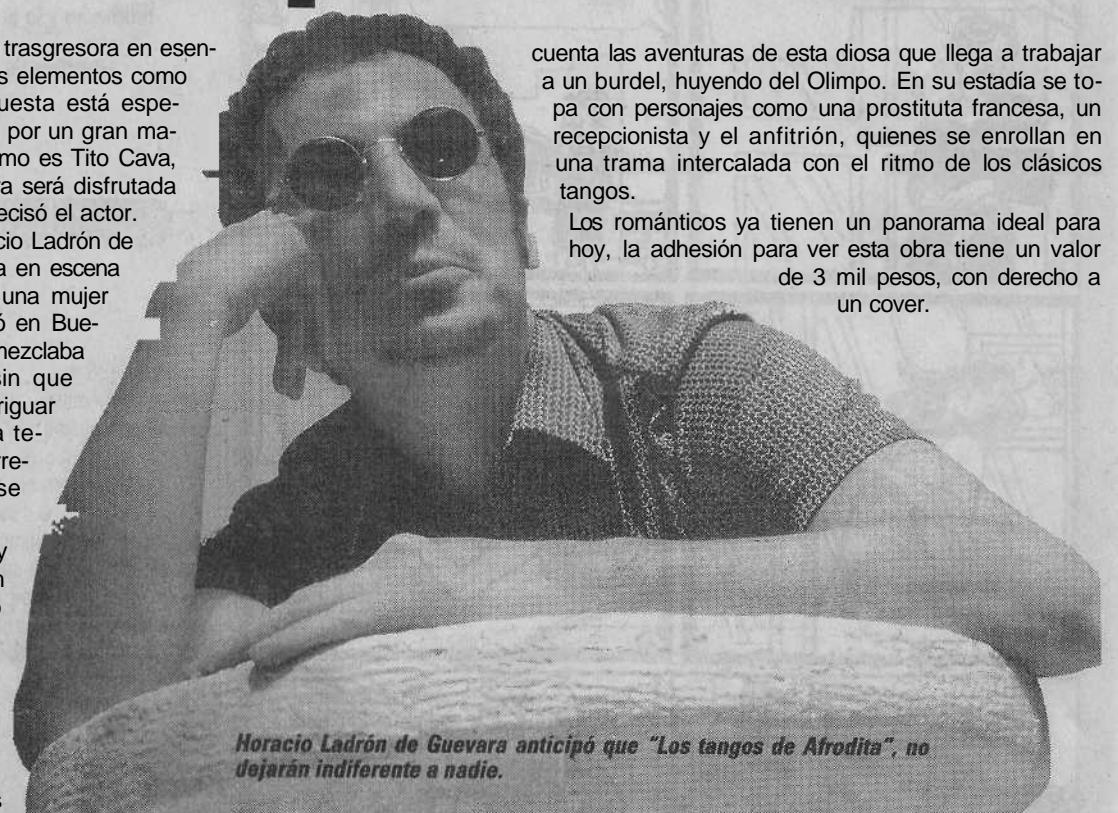
"Esta es una obra trasgresora en esencia, que tiene ricos elementos como la música, la orquesta está especialmente grabada por un gran maestro argentino como es Tito Cava, la que estoy segura será disfrutada por el público", precisó el actor. Según relata Horacio Ladrón de Guevara, la puesta en escena está inspirada en una mujer mayor que conoció en Buenos Aires, la que mezclaba varios idiomas, sin que nadie pudiera averiguar de dónde era. Ella tenía un discurso surrealista, haciéndose llamar diosa.

Ella desapareció y de tanto pensar en su figura, Horacio Ladrón de Guevara comenzó a desarrollar la ficción que era la diosa del amor: Afrodita.

La obra entonces

cuenta las aventuras de esta diosa que llega a trabajar a un burdel, huyendo del Olimpo. En su estadía se topa con personajes como una prostituta francesa, un recepcionista y el anfitrión, quienes se enrollan en una trama intercalada con el ritmo de los clásicos tangos.

Los románticos ya tienen un panorama ideal para hoy, la adhesión para ver esta obra tiene un valor de 3 mil pesos, con derecho a un cover.



Horacio Ladrón de Guevara anticipó que "Los tangos de Afrodita", no dejarán indiferente a nadie.