

# nsmissions#16"

Cultural La Farinera del Clot arriba aquest mes de més de mig any de funcionament. "Digital pai musical on tenen acollida els principals avantguarda de la ciutat.

ital" presenta l'actuació de David de la Coba, a escola del "jungle" a Barcelona, i de Ma z, tràs descobrir el perquè de les arrels jamaicanes "ragga" directament a la pista per a tu. celona en peu de guerra.

era del Clot.

## xaré veu"

atre El Partiquí es va d'à, per homenatjar la s Anglada. Ens hi va té alguns poemes de e sencer es va sumar es de Figueres exercia

1930 i va viure entre 23 d'abril de 1999.

gia clàssica, traductora

ordi, el Premi Nacional er Les Closes, així com

música, acompanyada

nem acostar la paraula xim nombre de públic ix la nostra trajectòria. saltres, en Josep Tero a Àngels Anglada.

maig, a les 22 hores, Farinera del Clot. Preu:

## ñora de las caricias"

escrita i dirigida en clau de comèdia negra per Daniel González Aller. Tracta ntures d'una mestressa de casa madura i soltera que, de forma sorprenent i va canviar vertiginosament la seva vida després del misteriós assassinat a i solitària veïna.

ges, que durant l'obra es presentaran en l'escenari com un record de la , seran la clau que, fent servir la por i la innocència de la protagonista, ou camí per suportar millor la soledat i l'hi donaran sentit a la seva rutinària

maig, a les 21.30 h, a la sala d'actes del Centre Cultural La Farinera del Clot.

# "Cuando el fuego viste de 'negro'"



"Cuando el fuego viste de negro", és el tercer muntatge de TAKO TEATRE, una companyia nascuda al si de la Coordinadora Gai-Lesbiana de Barcelona, que amb un esperit de normalitat ha evitat sempre la temàtica gai i representa els autors universals o els nous creadors des de la perspectiva d'actors i actrius.

D'aquesta manera, ha interpretat fins ara "La infame historia del obeso Tarambana" de JL Borges, estrenada al febrer de l'any passat a l'Institut Francès i l'obra "Ocho Fellinis y medio" al setembre passat al FNAC en l'acte d'inauguració del Festival de Cinema Gai.

"Cuando el fuego viste de negro" ha estat escrita pel director de la companyia l'Horacio Ladrón de Guevara i està basada en la persecució i mort de tres dones: Hypatia, l'única filòsofa grega coneguda (Alexandria, any 200 de), Perpètua (posteriorment Santa Perpètua, Cartago, any 380) i Narbona de Cenarbe (Aragó, 1492). El rerafons d'aquesta obra és la denúncia dels maltractaments a les dones.

A la companyia, que està formada per dotze actors i actrius, s'han afegit cinc integrants de l'Acadèmia Internacional de Cine de Barcelona i nou alumnes de l'Escola d'Art Massana que han participat en l'elaboració de l'escenografia. La música és de Bartolomé García Plata. L'obra s'estrenarà al Centre Cultural La Farinera del Clot el dia 24 de maig i es podrà veure fins al dia 27 de maig i, com a tancament d'aquest entramat de col·laboracions, es farà una altra representació als espais de l'Escola d'Art Massana el dia 31 de maig.

Podeu veure aquest espectacle **els dies 24, 25 i 26 de maig a les 22 hores i el dia 27 de maig a les 20 hores a la sala d'actes del Centre Cultural La Farinera del Clot**

## Exposició de fotografies "No paro quieta"

Para arriba, para abajo, por aquí, por allá, **no paro quieta**. Però a veces, no puedo más y necesito tomarme un descanso. Pues no, ni siquiera puedo parar cinco minutos, "Cinco minutos", porque entonces es mi cabeza la que **no para quieta**, miles de pensamientos se amontonan dando vueltas alrededor de ella. Con todo esto, si un día me ves que estoy parada, quieta y sin hacer nada, lo más probable, es que esté pensando en lo que puedo hacer... Ya lo decía mi madre: "Nirra, **No paras quieta**".

Mercè Rodríguez

Sala d'exposicions del Centre Cultural La Farinera del Clot Del 8 al 29 de maig de 2001

Inauguració: 8 de maig a les 20 h

Horari: de dilluns a divendres de 8.30 a 22 h