

Gestuales para un Saturnal

Ignacio Triharrpn

En el teatro como en el arte en general y en la propia vida, tiene que prevalecer, entre otras cosas, el poder de la imaginación para encontrar y abrir nuevos caminos.

En ésta búsqueda encontramos a **Horacio Ladrón de Guevara**, con una amplia experiencia dramática y en el estudio de nuevas formas de expresión.

En el mes de julio del 95, se inició la Compañía Argentina de Teatro Gestual, **La Muda**, concebida como laboratorio de experiencias teatrales basadas en técnicas de expresión corporal, subrayando todo aquello referente o relativo a los gestos provocados por las aptitudes humanas.

Los trabajos realizados se presentan con el espectáculo "**Un Saturnal**", que es el resultado de la investigación que se hiciera de los "Saturnales" (Fiestas en honor del dios Saturno, orgías desenfrenadas), "Dionisiacas" (fiestas en honor a Dionisio, llamado también el dios Baco), y de las "Bacanales" (fiestas que celebraban los gentiles en honor del dios Baco, verdaderas orgías con gran desorden y tumulto).

Todas las fiestas romanas descritas acababan inmersas en el espíritu del desorden civil; con un absoluto desorden moral y por la burla sangrienta e ironía mordaz y cruel con que se ofendía o maltrataba a las personas.

Se supone que el carnaval deriva de los saturnales romanos. Etimológicamente del latín "camem levare",

quitar la carne, o mas modernamente del italiano "carnevale", carne adiós, ambos significados destinados a indicar la excesiva licencia sensual permitida en los días carnavalescos, antes del tiempo penitencial eclesiástico de la cuaresma. Todo lo descrito se materializa en un original espectáculo, correctamente presentado, lleno de composiciones que conforman un sinfín de cuadros plásticos sorprendentes, con una bien resuelta forma de continuidad teatral, dirigido por **Horacio Ladrón de Guevara**.

Toda la presentación teatral está sustentada con unas maravillosas composiciones musicales escritas e interpretadas por el músico **Eduardo Balesi**, el vestuario diseñado por **Ursulo Ramos** está a la altura de ésta original presentación.

Los actores, provocados por las situaciones "carnavalesco-musicales", interpretan sus papeles con diferente grado de concreción: **Gabriela Perez-Perez**, sutil, elegante y precisa; **Horacio Larrosa**, la fuerza de la expresión y la presencia, **Alberto Saldías** y **Rubén Escalada**, acompañan.

"**Un Saturnal**" se presentará en el teatro **El Dorado**, Hipólito Yrigoyen 942, todos los sábados a las 22 horas a partir del 4 de mayo. La entrada es de \$8. Patrocina F.U.B.A. (Federación Universitaria de Buenos Aires).

Para más información

* **Pablo Procopio**, prensa y difusión. Telefax 683-7710, tel. 807-3544 Capital Federal.

* **El Dorado**: Hipólito Yrigoyen 942. Entrada: \$ 8. Todos los sábados a las 22: "Un Saturnal", el espectáculo más rockero de la cartelera porteña. Presentada por "La Muda", Compañía Argentina de Teatro Gestual. La obra está escrita y dirigida por **Horacio Ladrón de Guevara**, música original de **Eduardo**

Balesi, vestuario de **Ursulo Ramos**. Con **Gabriela Perez-Perez**, **Horacio Larrosa**, **Alberto Saldías** y **Rubén Escalada**. Patrocina F.U.B.A. (Federación Universitaria de Buenos Aires).

Presentación carnavalesca de un homenaje al dios Saturno, rememorando las fiestas que realizaban los romanos, con bacanales, sacrificios, zoofilia, antropofagia. El espectáculo no es apto para menores de 16 años y para personas impresionables.



En la obra se realiza una presentación carnavalesca de un homenaje al dios Saturno, rememorando las fiestas que realizaban los romanos.

El espectáculo no es apto de 16 años.