



Tango Cabaret Group: La ruptura con lo antiguo

Vuelve a la carga Horacio Ladrón de Guevara, *uno de los seis one-man show de Barcelona* (*El Periódico de Catalunya*, Marzo 2000), con la formación Tango Cabaret Group, presentando su disco homenaje al poeta persa Omar Khayyam (1040-1132). Doce canciones propias inspiradas en el poeta del vino y los placeres.

Será el miércoles 12 de octubre a las 22,30 en el Harlem Jazz Club de Barcelona, una de las salas más emblemáticas de la ciudad condal, que abre sus puertas al tango para recibir a Horacio Ladrón de Guevara (voz), Marcelo Arnal (piano) y Florencia Amengual (bandoneón).

Tras homenajear a Khayyam en la primera parte del espectáculo, Tango Cabaret Group entrega una segunda parte: Surrealismo y Tango, donde veremos a Salvador Dalí, Frida Khalo y al Marqués de Sade, todos ellos cantando tangos. Algo nada descabellado considerando a estos artistas como provocadores, "puro automatismo psíquico", por citar la definición de surrealismo de André Breton. Sin duda a la medida de un género que fue prohibido por ser considerado una danza lasciva, de lupanar.

En la web oficial del grupo - www.tangocabaretgroup.com - se reseñan los 20 años de trabajo de Arnal y Ladrón de Guevara, con las críticas en la prensa española, chilena y argentina; con sus premios; colaboraciones con otros artistas de la talla de Susana Rinaldi, Tito Cava, Maite Caparrós, Teresa Parodi o La Fura dels Baus; fotografías y galería de mp3.

El disco fue grabado con la guitarra de Fernando Jobke, primer premio composición electroacústica SGAE 2004; Juan Cruz Santillán en batería; Lisa Bause (*Las Migas*) en violín; y Alejandro Lema en bajo eléctrico.

Tango Cabaret Group
Surrealismo y Tango
Harlem Jazz Club
CARRER COMTESSA DE SOBRADIEL, 8
BARCELONA
TEL. 93 310 07 55

Miércoles 12 de octubre; 22,30
Entrada libre

Datos de Contacto:

Persona de contacto: Alex Masip (Manager)
Telf.- 627 544 370
Email.- alex@tangocabaretgroup.com
www.tangocabaretgroup.com